

LA INTERACCIÓN EN LA CLASE MAGISTRAL

La interacción y la pragmática interactiva

La comunicación es el enfoque principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el fundamento de cualquier tipo de comunicación esta la interacción: esta se caracteriza por una alternancia dinámica de roles entre hablantes y oyentes. Aquellos que participan son responsables de dar forma al discurso. Los interlocutores tienen que negociar de forma verbal y no verbal el contenido del discurso, los momentos y las formas.

Un discurso recíproco se realiza con éxito si los interlocutores escuchan, analizan el tipo de interacción y activan los siguientes conocimientos para interpretar el mensaje:

- Conocimiento esquemático o enciclopédico
- Conocimiento contextual
- Conocimiento pragmático
- Conocimientos no verbales (kinésico, paralingüísticos, proxémicos)
- Conocimiento procedimental

Conocimiento esquemático o enciclopédico

Cuando un profesor imparte una clase magistral y un cierto grupo de alumnos le atiende se da por hecho que comparten unos conceptos y nociones sobre la vida y su entorno para que la interacción tenga sentido. Sin embargo no se puede garantizar el éxito de la interacción por la existencia de ese conocimiento compartido, pero tampoco es preciso tener una certeza del cien por cien sobre lo que se comparte, sino que se trata de aproximarse en la mayor medida posible.

De esta manera en una clase magistral interactiva los interlocutores formulan hipótesis de los conocimientos compartidos esquemáticos o enciclopédicos y esperan que sus enunciados sean interpretables. El conjunto de conocimientos y creencias de los participantes es un principio regulador de la conducta porque tanto la propia información como las hipótesis determinan y condicionan el contenido y la forma del enunciado.

Conocimiento del contexto y cotexto

Los alumnos y el profesor tienen que conocer el contexto y el cotexto de la clase magistral. El contexto se refiere a dónde y cuándo ocurre la clase y la relación que existe o ha sido pre establecido entre los participantes.

Para que se pueda seguir el discurso es necesario tener conocimiento del cotexto, es decir lo que se dijo anteriormente y lo que vendrá después.

Conocimiento pragmático: cooperación, cortesía y relevancia.

En la clase para que los intercambios sean racionales deben ser conectados (coherentes y con cohesión) El principio de cooperación garantiza esta conexión, asume que los interlocutores son conscientes de los fines y la dirección de la conversación. Así los interlocutores deben obedecer las siguientes máximas:

- La máxima de cantidad asegura que la información contribuida sea la necesaria.
- La máxima de cualidad garantiza la veracidad de la contribución.
- La máxima de relación afirma la relevancia.
- La máxima de modo controla como se aporta la información.

A su vez debemos tener en cuenta para la clase interactiva las normas de cortesía, las cuales consisten en las siguientes reglas: no se imponga, de opciones la imagen social, la cortesía positiva y negativa, el grado de relación de los interlocutores de acuerdo con los parámetros del poder, la solidaridad, el grado de imposición del acto de habla y también que se refuerce los lazos de camaradería. Estas reglas no se pueden aplicar a la clase magistral tradicional donde no hay interacción. Por lo contrario la clase interactiva se deben obedecer estas reglas para conseguir la participación de los alumnos.

Conocimiento no verbal: páralingüístico y extralingüístico (kinésica y proxémica)

Los conocimientos del lenguaje no verbal se ordenan en tres grupos:

- La kinésica o movimientos faciales, gestuales o corporales.
- La páralingüística o curvas de la voz, entonación, carraspera.
- La proxémica o espacio, posición, distancia que concientemente los interlocutores guardan entre sí.

Estos recursos nos informan de lo siguiente:

- La actitud del profesor y del alumno frente al tema en cuestión.
- La actitud del profesor frente a sus alumnos y viceversa.
- El estado físico, psicológico y cognitivo del profesor y de los alumnos.
- Características o descripciones de los conceptos manejados.

En el discurso del aula las pautas entonativas se pueden reducir a tres:

- Ascendente
- Descendente
- Mixtas

El proceso interaccional

La unidad básica de la interacción es el par adyacente que incluye por lo menos dos enunciados uno de cada interlocutor. Los pares no son solamente formas de coordinar los turnos sino que cada uno tiene un propósito y una función específica.

Estos pares pueden ser preguntas, respuestas y se pueden dividir en:

- Preguntas de información que buscan información desconocida por el locutor.
- Preguntas de examinación con la intención de averiguar si el locutor sabe la respuesta.
- Preguntas retóricas que aportan información para los interlocutores.
- Preguntas indirectas o petición de alguna acción por parte de los interlocutores.

Aperturas de interacción

Las conversaciones se abren o se empiezan si un locutor atrae la atención de otro y le señala su deseo de conversar.

La alternancia de turnos

Para que cada interlocutor tenga su turno de habla ahí una acción recurrente que consiste en la toma de palabras y posee los siguientes requisitos:

- Cada participante debe tener la oportunidad de hablar, solo uno hablar de hablar cada vez.
- El espacio de tiempo entre turnos debe ser breve.
- No se debe establecer el orden de habla ni la cantidad de enunciados de antemano.
- Debe haber técnicas para decidir quién debe habla y cuándo.

Clausuras de interacción

La clausura de interacción se lleva a cabo cuando uno de los interlocutores toma la iniciativa para terminar. Con este preaviso el otro participante puede empezar un tema que no sea incluido o puede optar por aceptar la sugerencia de clausura.

La negociación de significados.

Es un aspecto de la interacción que ocurre cuando al menos dos interlocutores trabajan en conjunto para llegar a una comprensión mutua de sus enunciados.

Las negociaciones más importantes son:

- Peticiones de aclaración.
- Peticiones de confirmación.
- Comprobaciones de comprensión.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- MORELL MOLL, T. (2004) **La interacción en la clase magistral**, Universidad de Alicante, España.