

# Planificación

## Prof. María Ana Barrozo- Cecilia Szwalber

### Elementos a tener en cuenta en la planificación áulica

El curriculum en el aula se objetiva en la **PLANIFICACIÓN** entendida como un conjunto de hipótesis de trabajo y propuestas de acción didáctica a experimentar, investigar y desarrollar en el proceso de construcción del conocimiento escolar. Desde la perspectiva del proceso de elaboración de la misma, consiste básicamente en la reflexión y toma de decisiones por parte del profesor, sobre el recorrido a realizar por los alumnos para aprender determinados contenidos.

La planificación permite:

- Tener una visión global previa del quehacer del año, pensado para un grupo determinado de alumnos en un momento específico.
- Clarificar las grandes variables que intervendrán durante el proceso de enseñanza.
- Prever un cierto orden en la acción, direccionando la actuación del docente.
- Realizar un seguimiento del grupo de alumnos y el reajuste del proceso de enseñanza en función de los logros del grupo.

La planificación, a su vez, es un proceso de previsión didáctica global que:

- Establece los objetivos/expectativas de logro para un determinado grupo de alumnos.
- Prioriza y organiza los contenidos a enseñar, estableciendo las relaciones adecuadas.
- Distribuye los contenidos tentativamente en el tiempo que dura el desarrollo de un año completo.
- Especifica estrategias de acción, referidas a criterios metodológicos y variables didácticas a implementar en el curso. Esto no es otra cosa que reflexionar acerca del **CÓMO** se abordarán los contenidos.
- Prevé criterios, instrumentos y oportunidades de evaluación que posibiliten la reflexión permanente del docente sobre su propia actuación y sobre los logros de aprendizajes de sus alumnos

*De la pertinencia, significatividad, coherencia y riqueza de la propuesta didáctica del profesor/a, dependerá en gran medida la pertinencia, significatividad, coherencia y riqueza de los aprendizajes de los alumnos*

**COMPETENCIAS:** son un conjunto integrado de conocimientos, capacidades, representaciones y comportamientos movilizados para resolver problemas profesionales. Ser competente implica poder realizar una actividad profesional, resolver problemas o desarrollar proyectos en tiempo oportuno, movilizando integralmente un saber, realizando conjuntamente con los contenidos conceptuales pertinentes y con las capacidades diversas de relación y de acción a fin de obtener

resultados de calidad. Implica conocer lo que se realiza, tener conciencia de sus consecuencias y capacidad para evaluar la acción. En otras palabras, son CAPACIDADES COMPLEJAS COMO CONOCIMIENTO EN ACCIÓN

La fortaleza de la formación de competencias reside en su posibilidad de **transferioridad**, es decir, la posibilidad de ampliación de los saberes más allá de la simple ejecución de tareas determinadas.

**CAPACIDADES:** son un conjunto de saberes articulados que se ponen en juego interrelacionadamente en situaciones problemáticas que enfrentan las personas en su accionar cotidiano y en los distintos contextos en los que interactúan. Se expresan en las expectativas de logro.

Las capacidades constituyen puntos de llegada que suponen:

- ✓ Comprender y explicar una situación y vincularla con otras semejantes.
- ✓ Dar cuenta del modo en que se ha comprendido
- ✓ Operar integrando saberes de distintos tipos
- ✓ Considerar las consecuencias de la propia acción teniendo en cuenta aspectos éticos
- ✓ Ajustar y/o modificar la acción en función de los resultados obtenidos
- ✓ Anticipar situaciones que pueden ser resueltas de modo semejante.

**APRENDIZAJES ACREDITABLES:** son los aprendizajes fundamentales que el docente selecciona para cada eje temático. Al terminar cada informe o trimestre, el docente debe evaluar esa prioridad pedagógica o esos contenidos elegidos para aprobar el trimestre.

**INDICADORES DE LOGRO:** son los pequeños pasos que dará el alumno para lograr ese aprendizaje acreditable. Son señales que le permitirán al docente estimar si ese aprendizaje se está logrando o no en cada alumno.

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS:** es una estrategia de trabajo del docente que se expresa como texto pedagógico que organiza y regula el proceso de construcción del conocimiento. Podríamos pensarlas como la forma más cercana a la “realidad” de una clase de trazar un “mapa del saber” para la construcción de competencias. Al mismo tiempo que una secuencia didáctica representa una selección y organización de contenidos, define los parámetros del saber que pretende ser construido/ transmitido, al organizarlo en un determinado orden (secuencia) y en un determinado período de tiempo (ritmo).

El trabajo con secuencias debe ser entendido como una herramienta de reflexión y análisis de las posibles formas de ayuda pedagógica (mediación) tomando como punto de partida las características del proceso de construcción del conocimiento que lleva a cabo el alumno. Este proceso de construcción del conocimiento del alumno tiene su propia dinámica y un tiempo que hay que respetar y esto es lo que debe reflejar una secuencia didáctica.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma flexible y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Diversas estrategias pueden incluirse *al inicio* (preinstruccionales), *durante* (coinstruccionales) o *al término* (postinstruccionales) de una clase o secuencia de enseñanza- aprendizaje.

Las **estrategias preinstruccionales**, preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación de conocimientos o experiencias previas pertinentes.

Las **estrategias coinstruccionales** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza- aprendizaje. Cubren funciones para que los alumnos mejoren la atención y detecte la información principal, logrando una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y organice, estructure y relaciones las ideas importantes.

Las **estrategias postinstruccionales** se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica de lo desarrollado en clase.

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:** consiste en una secuencia de acciones realizadas en forma planificada y deliberada que supone una actividad del sujeto, conciente e intencional, sobre qué y cómo encadenar una serie de procedimientos apropiados para lograr una determinada meta.

### La construcción del aprendizaje en el aula

La organización interna de los contenidos y el modo de presentarlo a los alumnos, influye decisivamente en la construcción de aprendizajes significativos. Los contenidos que presentan una organización interna adecuada, son más comprensibles y fáciles de asimilar, lo que favorece que los alumnos les puedan atribuir significado de un modo personal. Sin embargo, cada alumno puede asimilar los mismos de maneras diferentes, ya que cada uno posee un bagaje de conocimientos previos que le van a permitir relacionarse de manera distinta con los nuevos contenidos objeto de estudio. Por otro lado, los distintos materiales y recursos utilizados para abordar los contenidos, va a influir también de un modo determinante, según su riqueza e idoneidad, en el grado de asimilación de los mismos.

La organización de los contenidos debe seguir desde un principio dos ideas básicas: por un lado, es preciso establecer el **orden** general en el que se abordarán, y por otro, necesitamos definir las **relaciones** más importantes que se dan entre ellos, para dotarlos de mayor sentido y facilitar su tratamiento en el aula.

En el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje no es posible abordar a la vez todos los objetivos, contenidos presentes en un área determinada. Debe haber una necesaria distribución de los mismos a lo largo de las diversas sesiones que se suceden en un curso escolar, un ciclo, o

bien una etapa completa. Esta organización, que va a permitir dar continuidad y coherencia a sus actuaciones, se denominan “**secuencias**”. Las secuencias se sitúan en el apartado de CUÁNDO ENSEÑAR, dentro de la estructura propuesta para la organización del proyecto curricular.

### Criterios para elaborar y analizar secuencias

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos.
- Realizar un análisis de los contenidos desde la lógica interna y características singulares de las disciplinas a las que pertenecen.
- Tener en cuenta, al analizar los contenidos, la capacidad de los alumnos para poder asimilarlos dentro de su nivel de desarrollo.
- Elección del contenido organizador.
- Es preciso tener en cuenta todos los tipos de contenidos.
- Ejes de contenidos (sirven para vertebrar la organización de los mismos)
- Los contenidos deben organizarse siguiendo una progresión (de lo más sencillo a lo más complejo, desde lo más general a lo más cercano)
- Es conveniente realizar un tratamiento cíclico de los contenidos (abordado en sucesivos niveles de complejidad).
- Será necesario que la secuencia adopte una estructura que sea fácil de modificar por el equipo de docentes (incorporar aquellas rectificaciones extraídas de la práctica diaria en el aula)

*Sánchez Iniesta, Tomás: “La construcción del aprendizaje en el aula”. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.*

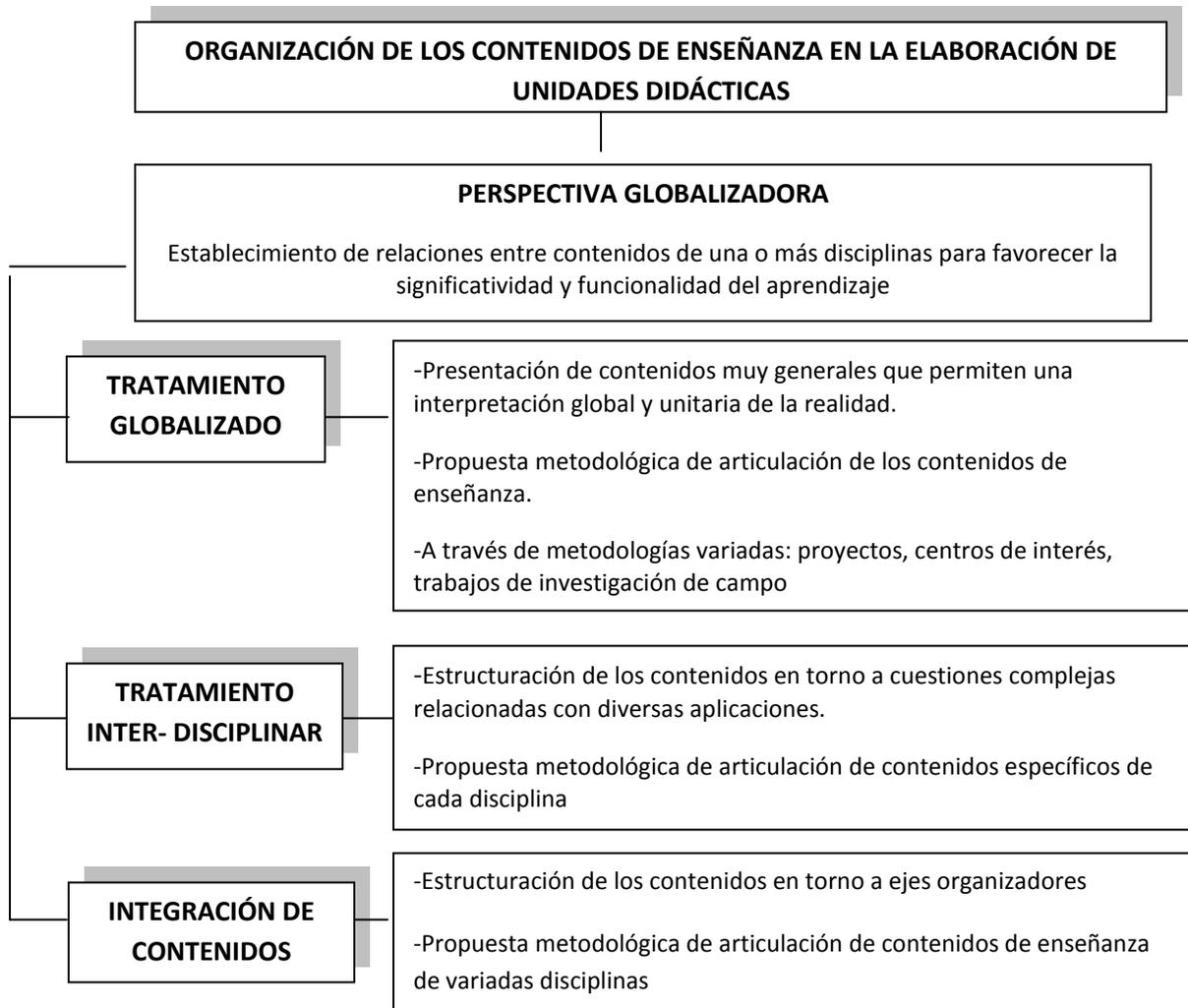
### Las unidades didácticas como unidades de programación y actuación docente

*Las unidades didácticas*, en cuanto a instrumento de trabajo de los docentes, son las unidades de programación y de actuación a nivel de aula. A través de ellas se pretende organizar los diferentes contenidos de cara al logro de los objetivos propuestos. Éstas están configuradas por una serie de elementos teniendo una interrelación sistemática: actividades, opciones metodológicas, estrategias educativas, secuenciación de actividades, elección de materiales y recursos didácticos que se han emplear para materializar las actividades.

### **Componentes y elementos de las unidades didácticas**

- ✓ Análisis, selección y organización de los contenidos.
- ✓ La preparación de las actividades de enseñanza- aprendizaje
- ✓ Las opciones metodológicas y estrategias educativas.

- ✓ La secuenciación de contenidos y actividades
- ✓ La elección del material, textos y recursos que se van a implementar
- ✓ Las actividades de síntesis o de recapitulación del contenido u organización.
- ✓ Los criterios de evaluación, entendidos como lo exigible a todos los alumnos/as



Todos estos componentes de la unidad didáctica deben estar relacionados entre sí y articulados en torno a un **EJE ORGANIZADOR**. Como su nombre lo indica, es el núcleo alrededor del cual se forma el andamiaje de los diferentes componentes del currículum: objetivos, contenidos, actividades, recursos, secuenciación, etc.

Al elegir el eje organizador debemos procurar elegir aquel que está más cercano a los centros de interés de los alumnos. Ello permitirá que los alumnos se “enganchen” con el tema a desarrollar.

En lo que respecta a los **contenidos** propuestos por el docente, debemos tener en cuenta tanto los criterios para su selección como la forma de presentárselos a los alumnos.

<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Significatividad:</b> útiles y significativos para los alumnos.</li> <li>-<b>Validez:</b> el contenido es válido si promueve resultados que se pretenden alcanzar</li> <li>-<b>Adecuación:</b> a las características del grupo y a su nivel de desarrollo</li> <li>-<b>Interdisciplinariedad:</b> que facilite la convergencia de los contenidos desde distintas disciplinas</li> <li>-<b>Extensión y profundidad:</b> dependerá de las competencias establecidas y del perfil del alumno que se establece en el PEI</li> <li>-<b>Flexibilidad:</b> abierto a las demandas sociales y a los cambios epistemológicos de la disciplina.</li> <li>-<b>Actualización:</b> conectar cada tema con la problemática actual y con el mundo laboral.</li> <li>-<b>Claridad y sencillez:</b> acompañado de un lenguaje claro que facilite la comprensión y apropiación de los temas.</li> <li>-<b>Coherencia interna:</b> relación entre las distintas unidades o ejes que se establecen el programa</li> </ul>
<p>CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-De lo cercano a lo lejano</li> <li>-De lo simple a lo complejo</li> <li>-De lo conocido a lo desconocido</li> <li>-De la experiencia al concepto</li> <li>-De lo práctico a lo teórico</li> <li>-De lo actual a lo antiguo</li> <li>-De lo próximo a lo remoto</li> </ul>