



## PROGRAMA DE CONTENIDO CURRICULAR

<b>Espacio curricular:</b>			
- Taller de Didáctica II y primer nivel de Práctica Docente			
<b>Código SIU-guaraní:</b>	<b>Departamento/s:</b>	<b>Ciclo lectivo:</b>	<b>Sede:</b>
-07407	Ciencias de la Educación y Formación Docente	2024	Central- Campus
<b>Carrera:</b>			<b>Plan de Estudio:</b>
Profesorado de Grado Universitario en Ciencias de la Educación			Ord. 22/04-CD.
<b>Formato curricular:</b>	<b>Ubicación curricular:</b>	<b>Créditos</b>	
-Taller	- Área pedagógica - filosófica	-	
<b>Carga horaria total:</b>	<b>Año de cursado:</b>	<b>Cuatrimestre de cursado:</b>	
-150 horas	- 4to año	- Anual (1er y 2do cuatrimestre)	
<b>Equipo de cátedra</b>			
<b>Asociada:</b> Prof. Esp. María Ana Barrozo		<b>Asociada:</b> Prof. Esp. Silvina Andrea Curetti	

<b>Fundamentación</b>
<p>Este espacio curricular, con formato taller, se desarrolla en 4° año de la Carrera de Profesorado en Ciencias de la Educación y se constituye en una instancia de articulación y resignificación de saberes construidos durante el itinerario formativo recorrido. A la vez, pretendemos que los/as estudiantes construyan nuevo conocimiento profesional docente, para asumir con idoneidad, solvencia y compromiso ético político, la práctica de enseñanza en diferentes niveles y modalidades de nuestro sistema educativo, con particular profundización en la educación secundaria.</p> <p>Pensamos y planteamos la propuesta formativa del taller, entendiendo la práctica de enseñanza, objeto de estudio de la Didáctica, como una práctica social compleja, situada, intencional que requiere análisis reflexivo y supone macro y micro decisiones desde la consideración de múltiples dimensiones. (Edelstein, 2011).</p> <p>En este sentido, proponemos diferentes instancias de trabajo para la indagación, el contacto con actores e instituciones vinculados a posibles espacios de inserción laboral de nuestros/as estudiantes y microexperiencias de práctica de enseñanza, con el propósito de lograr una mejor y mayor aproximación a la problemática didáctica en nuestro contexto, que les permita comprender, interpretar y proponer, en consecuencia, alternativas de intervención.</p> <p>Para acompañar estos procesos, recuperamos el aporte de la investigación educativa y de las narrativas como dispositivo para construir conocimiento a partir de la experiencia, dado que pensar la enseñanza y la clase, en el marco de una didáctica en vivo, requiere implementarla, documentarla y reconstruirla como teoría ((Mariana Maggio, 2017). Intentamos habilitar la</p>



posibilidad de una vivencia de este tipo, orientada al desarrollo de profesionales en Ciencias de la Educación.

**Aportes al perfil de egreso** (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el plan de estudios correspondiente)

Nuestra propuesta curricular aporta al desarrollo de los siguientes alcances del perfil de egreso:

- Ejercer la docencia en todos los niveles del sistema educativo y en el ámbito de la educación formal y no formal. - Investigar en temas pertinentes a lo educativo. - Planificar, diseñar, conducir y evaluar diferentes procesos de enseñanza y/o aprendizaje en la educación formal y no formal, presencial y a distancia. - Participar en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos educativos institucionales. - Asumir la dirección y/o asesoramiento de instituciones educativas. - Elaborar, dirigir y evaluar programas de actualización y perfeccionamiento docente en todos los niveles del sistema educativo. - Integrar equipos multidisciplinarios que trabajen en la formulación, conducción y/o evaluación de programas educativos en el ámbito de la educación formal y no formal. - Ejercer acciones de orientación y tutoría en el ámbito de las instituciones educativas.

**Expectativas de logro** (capacidades generales, disciplinares y/o profesionales)

Se espera que los y las estudiantes desarrollen la capacidad de:

- Resignificar y valorar los marcos referenciales construidos, particularmente en Didáctica I, como punto de partida para el análisis, reflexión y producción en torno a las prácticas de enseñanza.
- Analizar, diseñar y desarrollar propuestas de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación situadas, considerando fundamentos epistemológicos, pedagógicos, psicológicos, didácticos y ético-políticos.
- Desarrollar estrategias didácticas en relación a intencionalidad, estructura del contenido, características de los/as adolescentes y jóvenes y de los contextos.
- Analizar la complejidad de las prácticas de evaluación para fundamentar decisiones y acciones.
- Diseñar propuestas de evaluación considerando sujetos, situaciones y contextos.
- Analizar comprensivamente distintas situaciones de clase y elaborar propuestas de enseñanza alternativas.
- Interactuar y colaborar con docentes de instituciones educativas del medio, en el análisis, planificación y desarrollo de sus propuestas didácticas.
- Vivenciar y asumir la práctica de enseñanza como objeto complejo de indagación, acción y reflexión para el desarrollo profesional docente.

**Contenidos** (unidades, ejes, otros)

**-EJE TEMÁTICO N°1: LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA COMO OBJETO DE INDAGACIÓN, ACCIÓN Y REFLEXIÓN**

1. El saber didáctico. La construcción del conocimiento en Didáctica. Su relación con el currículum.
2. La relación Teoría - Práctica como eje de la intervención docente. La práctica reflexiva.



3. Marcos de referencia para analizar, comprender, interpretar y asumir las prácticas de enseñanza: enfoques curriculares, perspectivas, teorías y modelos didácticos.
4. Las prácticas de enseñanza en contexto. Categorías para la indagación y el análisis reflexivo. Aportes de la investigación educativa.

**-EJE TEMÁTICO Nº 2: DISEÑO DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

1. Planificación: perspectivas, concepciones
2. La planificación como propuesta de intervención para la práctica de enseñanza
3. Componentes o categorías constitutivas: las intenciones, los contenidos, la propuesta metodológica, la evaluación. Decisiones fundamentadas.
4. Diseño de propuestas para diferentes momentos del desarrollo de las prácticas de enseñanza: planificación anual y periódica, secuencias didácticas e itinerarios de clases.
5. La clase como escenario para la comunicación, interacción y otras acciones didácticas de los/as docentes.

**-EJE TEMÁTICO Nº 3: LA PROBLEMÁTICA DE LA EVALUACIÓN**

1. Concepciones, significados y prácticas.
2. Marco normativo: nivel secundario y nivel superior.
3. Aspectos fundamentales para planificar y desarrollar los procesos de evaluación.
4. Análisis y diseño de propuestas de evaluación situadas.
5. Buenas prácticas de evaluación, buenas prácticas de enseñanza: dimensión epistemológica, ética y política.

**-EJE TEMÁTICO Nº 4: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

1. Experiencias de práctica de enseñanza en instituciones educativas de nuestro contexto.
2. Planificación, acción, reflexión y mejora.
3. Las narrativas como dispositivo de formación y desarrollo profesional docente: documentar y analizar la experiencia. La construcción del conocimiento profesional docente.

**Propuesta metodológica** (mostrar la coherencia entre las capacidades a desarrollar, el formato curricular, el tipo de contenidos y las estrategias de enseñanza y aprendizaje)

El espacio curricular tiene formato de *Taller*, por ello el desarrollo de la propuesta de enseñanza se estructura sobre la base de material mediado con actividades individuales y grupales de análisis, discusión, intercambio de experiencias, vivencias y producción. Los materiales y recursos son variados: textos, guías de trabajo, guías con categorías para el análisis de prácticas de enseñanza, presentaciones digitales, videos, documentos institucionales, propuestas de enseñanza y evaluación diseñadas por docentes y estudiantes, normativa, entre otros. Si bien la modalidad es presencial, están previstas actividades sincrónicas y asincrónicas mediante soportes digitales. (aula virtual, meet, blog, whatsapp)



Proponemos:

- Discusiones y debates a partir de casos, interrogantes (planteados por docentes y estudiantes), textos. -de manera virtual y/o presencial-
- Análisis de videos vinculados a las prácticas de enseñanza (con experiencias docentes o de especialistas en Didáctica).
- Diseño y presentación de producciones con diversos estilos, formatos y aplicaciones tecnológicas (power point, mindomo, genially, canva, entre otras)
- Estudio de casos, abordaje y solución de problemas.
- Talleres de Integración, aportes en muros colaborativos.
- Observación, análisis y reflexión sobre prácticas de enseñanza propias y ajenas.
- Entrevistas a Directivos, docentes y alumnos sobre aspectos pedagógico- didácticos.
- Prácticas de enseñanza en Instituciones de Nivel Secundario. (microexperiencias)
- Análisis y diseño de propuestas de enseñanza, de evaluación y de materiales didácticos.
- Elaboración de Diarios de Reflexión (narrativas), que acompañan el desarrollo del taller.
- Apoyo tutorial y virtual.
- Comunicación permanente, orientación, acuerdos, socialización de materiales didácticos e intercambio de opiniones y perspectivas a través de grupo de whatsapp

#### Propuesta de evaluación

La evaluación es continua y formativa, considerando procesos y producciones de las y los estudiantes, con las siguientes características:

- La propuesta de evaluación intenta generar procesos de reflexión, combinando instancias de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, a partir de producciones individuales y grupales.
- La evaluación se realiza mediante la resolución de trabajos vinculados a los diferentes ejes del programa, el desarrollo de una microexperiencia vinculada a la práctica de enseñanza en una institución educativa del medio y un diario de reflexión final sobre la experiencia formativa, que evidencie articulación, integración y análisis a partir de todo lo abordado en el taller.
- La instancia de evaluación y acreditación final consiste en un coloquio integrador, según características que se explicitan y acuerdan con cada grupo en función del desarrollo curricular. Importante: tienen un año para rendir el Coloquio Final Integrador a partir de la finalización del cursado del Taller. Pasada esa fecha deben rendir un examen escrito antes del Coloquio Integrador.
- Para rendir el Coloquio Final se tiene en cuenta: el cumplimiento de las tareas propuestas, la aprobación del 100% de los trabajos planteados y la participación en los encuentros presenciales.
- Cuentan con el acompañamiento permanente de las docentes para resolver trabajos, consultar dudas, plantear dificultades.
- Los **criterios de evaluación** que se tienen en cuenta durante el cursado del Taller y en el Coloquio final son:
  - Relación permanente entre teoría y práctica.
  - Decisiones didácticas con sólida fundamentación.
  - Adecuada utilización de la terminología propia de la disciplina.
  - Capacidad de elaborar propuestas de intervención acordes a sujetos, conocimiento y contextos.
  - Presentación de trabajos solicitados en tiempo y forma.



-Transferencia de conocimientos en el análisis, diseño, desarrollo y evaluación de propuestas didácticas.

-Valoración personal de su propia práctica y experiencia formativa.

- La calificación se ajusta a lo estipulado en la Ordenanza n° 108/10 – C.S.

Se adjunta en la página web el Programa y la Ordenanza que reglamentan los espacios curriculares con modalidad de taller, pasantía y práctica.

#### **Bibliografía** (bibliografía de lectura obligatoria y complementaria)

El programa, la bibliografía de referencia obligatoria y optativa de cada eje y los trabajos propuestos, están en el blog del espacio curricular.

[www.catedratallerdidactica.ii.jimdo.com](http://www.catedratallerdidactica.ii.jimdo.com)

- AGUILERA RUIZ y otros. (2017) **El modelo flipped classroom**. International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 4, núm. 1, pp. 261-266. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853537027>
- ÁLVAREZ MÉNDEZ (2001) **Entender la didáctica, entender el currículum**. Miño y Dávila, editores, Madrid.
- ANIJOVICH Y MORA. (2010) **Estrategias de Enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula**. Aique, Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R. (2011) **Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos**. Aique, Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R.; CAPPELLETTI, G. (2017) **La evaluación como oportunidad**. Paidós, Buenos Aires.
- BRAILOVSKY, D. y MENCHÓN, Á. (2014) **Estrategias de escritura en la formación**. Noveduc. Buenos Aires.
- CAMILLIONI, A; COLS, E; BASABE, L; FEENEY, S. (2007) **El saber didáctico**. Paidós. Buenos Aires.
- COMETTA, A. (2017) **La didáctica y su compromiso con la práctica: una reflexión sobre los saberes docentes**. Archivos de Ciencias de la Educación. UNLP. FaHCE. Vol.11. Buenos Aires.
- DAVINI, M. C. (2015) **La formación en la práctica docente**. Paidós. Buenos Aires. E-Book. ISBN 978-950-12-0242-7
- DE MIGUEL DÍAZ, M. (2005) **Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias**. Ediciones de la Universidad de Oviedo, España.
- DÍAZ BARRIGA (2012) **Pensar la Didáctica**. Aique. Bs. As.
- DÍAZ BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2005) **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Mc Graw-Hill editores, México.
- DIGES (Dirección General de Educación Secundaria). Material elaborado por la Mgter. Mónica Coronado (2020) **Aprendizaje basado en competencias: Sugerencias para la elaboración de una Secuencia Didáctica Modular**. Programa de Nacionalización de la Formación Secundaria Argentina. Secretaría Académica UNCuyo.



- DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO. (2010) **Capacitación en estrategias y técnicas didácticas**. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
  - (2010) **La exposición como técnica didáctica**. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
  - (2010) **Las técnicas didácticas en el modelo educativo del Instituto Tecnológico de Monterrey**. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.
- DUSSEL, I y TRUJILLO REYES, B (2018) **Nuevas formas de enseñar y aprender**. Revista Perfiles educativos. Vol XL. IISUE-UNAM
- DUSSEL, I. (2011) **Aprender y enseñar en la cultura digital VII Foro Latinoamericano de Educación, Tic y Educación: experiencias y aplicaciones en el aula**. DOCUMENTO BÁSICO. Fundación Santillana.
- EDELSTEIN, Gloria (2011) **Formar y formarse en la enseñanza**. Editorial Paidós, Argentina.
- EGGEN, P y KAUCHAK, D (1999) **Estrategias docentes**. Fondo de cultura Económica. Argentina.
- FREIRE, Paulo (2018) **La voz del maestro**. Biblioteca clásica de Siglo XXI Editores, Brasil.
  - (2015) **Pedagogía de los sueños posibles**. Biblioteca clásica de Siglo XXI Editores. Brasil.
- FREIRE, P. y SHOR, I. (2014). **Miedo y osadía. La cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora**. Siglo XXI Editores, Argentina.
- GARCIA MARTÍN, A y Equipo Docente. Documento (2013) **Instrucciones para planificar la actividad docente de una asignatura: la guía docente y la programación temporal**. Universidad Politécnica de Cartagena.
- GARCIA PEREZ, F (2000). **Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención en la realidad educativa**. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9796] Nº 207.
- JACKSON, P. (2002) **Práctica de la enseñanza**. Amorrortu, Bs. Aires.
- LABATE, H. (2016) **Hacia el desarrollo de capacidades**. Documento del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- LITWIN, E. (1997) **Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior**, Paidós, Buenos Aires.
  - (2008) **El oficio de enseñar. Condiciones y contextos**, Paidós, Buenos Aires.
- MAGGIO, M. (2018). **Reinventar la clase en la universidad**. Paidós, Buenos Aires.
  - (2015). **Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy**. *Revista Del IICE*, (37), 27-40. <https://doi.org/10.34096/riice.n37.3447>
  - (2012). **Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad**. Paidós. Buenos Aires
- MALET, A. M. Y MONETTI, E. Comps. (2014) **Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente**. Noveduc. Buenos Aires.
- MONEREO, C. (1998) **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**. GRAÓ, España.



- PERRENOUD, P (2011) **Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar**. Ed. Grao. Barcelona
- PÉREZ LINDO, Augusto (2012) **Competencias docentes para el siglo XXI**, Editorial Tinta Fresca, Colección Ensayos Educación, Bs. As. Argentina.
- SANJURJO, L. y otras. (2014). **Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales**. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
- SANTOS GUERRA, M. (2017). **Evaluar con el corazón. De los ríos de las teorías al mar de la práctica**. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
- STEIMAN, J. (2008) **Más Didáctica en la Educación Superior**. Miño y Dávila Editores. Madrid.  
---(2017) **Las prácticas de la enseñanza en la Educación Superior. Un enfoque teórico-analítico**. HOLOGRAMATICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año XIV Número 26, V2, pp 115- 153 [www.hologramatica.com.ar](http://www.hologramatica.com.ar) ISSN 1668-5024  
---(2020) **Pensar la clase en la Educación Superior**. HOLOGRAMATICA – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ Año XVII Número 32, V1, pp. 133-148 [www.hologramatica.com.ar](http://www.hologramatica.com.ar) ISSN 1668-5024
- SANDOBAL VERÓN, V. C., MARÍN, B., & BARRIOS, T. H. (2021). **El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática**. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 24(2), 285–308. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29027>
- SOUTO, M. (2016). **Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas de la formación docente**. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
- Servicio de Innovación Educativa de la UPM (2008). **Aprendizaje Basado en Problemas**. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado en [https://innovacioneducativa.upm.es/guias\\_pdi](https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi)  
---(2008). **Método del Caso**. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado en [https://innovacioneducativa.upm.es/guias\\_pdi](https://innovacioneducativa.upm.es/guias_pdi)
- TENUTTO, M. BRUTTI, C y ALGARAÑA, S (2010) **Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias: conceptos y propuestas**. Digital & Papel. CABA. Argentina
- TRILLO ALONSO, F. y SANJURJO, L. (2014) **Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica**. Homo Sapiens, Argentina.
- Documentos elaborados por las docentes específicamente para el espacio curricular.
- Videos/ conferencias de circulación en redes, instituciones y sitios web.

#### Recursos de la cátedra en red (enlace de aula virtual)

-Blog [www.catedratallerdidacticaai.jimdo.com](http://www.catedratallerdidacticaai.jimdo.com)

- [mapa mental](#) del espacio curricular a modo de síntesis:



<https://www.mindomo.com/mindmap/taller-de-didctica-ii-y-primer-nivel-de-prctica-docente-b97d95ddda9c4c889f13195a2b01bcca>

**Firmas:**

María Ana Barrozo

Silvana Andrea Curetti

FIRMA DIRECTOR/RESPONSABLE DE DEPARTAMENTO

