

LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA COMO OBJETO DE INDAGACIÓN, ACCIÓN Y REFLEXIÓN



Como venimos trabajando, la Didáctica se ocupa de las *Prácticas de enseñanza significadas por los contextos en que se desarrollan*, es por esto que les proponemos **realizar un análisis de aspectos vinculados a prácticas de enseñanza de docentes de nuestro contexto, a partir de las categorías y preguntas que vamos construyendo.**

¿Cómo lo vamos a organizar?

Primer paso:

⇒ cada una/o revisará, integrará, reelaborará y descargará su propio **cuadro con categorías de análisis y preguntas** (a partir de los diseñados en clase) y lo irá enriqueciendo en forma personal, considerando todo lo que vamos abordando en el Taller de Didáctica II (también pueden tener en cuenta lo aprendido en Didáctica I). Solicitamos que lo compartan por drive, **hasta el 29 de abril.**

⇒ seleccionarán **un espacio curricular** de nivel secundario (educación orientada, técnica, educación permanente de jóvenes y adultos) o de nivel superior (universitario o instituto de educación superior de la provincia) para analizar:

- clases (por lo menos 3)
- programa y/o planificación anual
- material didáctico (cuadernillo con el que se organiza la propuesta del cuatrimestre, del año o el desarrollo de algún tema o unidad didáctica; guía de aprendizaje o trabajo práctico; instrumento de evaluación)

Como en toda investigación, cuantas más fuentes de información tengan, mayor y mejor será la comprensión del objeto de estudio. Además les sugerimos planificar y desarrollar una breve entrevista con el/la docente o equipo docente a cargo del espacio curricular seleccionado para la indagación.

Trabajo de campo:

Para desarrollar el trabajo contarán con el **mes de mayo y las 2 primeras semanas de junio.** Es conveniente que lean completos el *capítulo 5* del libro **Formar y**

Formarse en la enseñanza, de Gloria Edelstein y de Edith Litwin, el capítulo 9 del libro **El oficio de enseñar. Condiciones y contextos**.

Recuerden que estamos realizando análisis didáctico para comprender la complejidad de las prácticas de enseñanza y no estamos juzgando, en términos de lo que está bien y lo que está mal...

Tengan en cuenta los aportes de la bibliografía y de sus docentes.

Tienen que presentar en las instituciones nota y seguro.

Socialización de la experiencia: primera producción narrativa

Para compartir la experiencia de indagación y reflexión les solicitamos elaborar un primer **diario de reflexión** que contenga lo siguiente:

-breve referencia a las decisiones y acciones en torno al primer paso: planificación del trabajo de campo (reelaboración del cuadro con categorías y preguntas, selección del espacio curricular, planificación de entrevista, fundamentos de las decisiones y acciones...)

-análisis didáctico realizado, interpretaciones y reflexiones recuperando aportes bibliográficos

-ideas, impresiones que han ido registrando durante el desarrollo de los encuentros del Taller de Didáctica II

-nuevas preguntas o interrogantes para la indagación sobre las prácticas de enseñanza de otros/as y de las propias

Recomendamos lectura de texto seleccionado sobre **La narrativa y los diarios de clase**, de Alicia Caporossi.

Compartirán diarios por correo electrónico o drive durante la última semana de julio. Estamos a disposición de ustedes para acompañar todo este proceso.

maabarrozo@gmail.com- silcuretti@gmail.com