

UNCuyo. Facultad de Filosofía y Letras

**Carrera:** Ciencias de la Educación.

**Cátedra:** Taller de Didáctica II y primer nivel de práctica profesional

**Año** 2024

**Eje** Planificación

**Equipo Docente:** María Ana Barrozo- Silvina Andrea Curetti

### Guía de Trabajo 1- Eje III (Planificación)

#### **Objetivo:**

- **Analizar** el concepto de planificación didáctica desde la perspectiva actual de la didáctica
- **Reflexionar** sobre la planificación como diseño de intervención de la actividad docente

#### **Actividades:**

- . **Leer** la bibliografía propuesta ( en la página de la cátedra)
2. **Realizar** una síntesis a través de un esquema de contenidos o mapa conceptual con los principales aspectos que abordan los autores de la bibliografía propuesta.
3. **Explicar** el concepto de **configuraciones didácticas**, desde la perspectiva de la autora Edith Litwin identificando las principales categorías que incluye este concepto para la autora.
4. **Reflexionar** sobre cuáles deberían ser las categorías que en el actual contexto en el que se desarrollan las prácticas de enseñanza y aprendizaje (presencial y virtual o modalidad mixta) sería necesario que se incluyan en una nueva agenda didáctica. Explicitar por escrito esta reflexión.

#### **Bibliografía:**

Texto: **Las prácticas de enseñanza como objeto revisado en un nuevo contexto de significación. Debates contemporáneos y estudios de diseño desde la perspectiva de una nueva agenda para la didáctica.**

Autoras: Lila Pinto y Patricia Sarlé . *Revista del IICE* /37 (2015)

Texto: **Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior.** Paidós.1997

Autor: Edith Litwin

Texto: **Las configuraciones didácticas en la enseñanza universitaria. Las Narrativas meta analíticas**

Autor: Edith Litwin

#### **Evaluación**

Entrega del trabajo escrito individual o en parejas al 21 de mayo de 2024

